

Die Lustige Witwe in Burgäschli



Obwohl in diesen winterlichen Tagen noch niemand an einen lauschigen Sommerabend bei Operettenmusik denkt, ist der Verein Musik im Äusseren Wasseramt täglich an der Arbeit.

Ursula Willi, Biberist, führt mit **Melanie Gehrig**, der Darstellerin der Titelrolle und der Verantwortlichen für die Inszenierung, das folgende Interview.

In einem halben Jahr wird auf dem Burghof in Burgäschli die Operette Die Lustig Witwe gespielt. Wann hast du mit den Vorbereitungen begonnen?

Die Inszenierung der Lustigen Witwe ist eine rollende Planung und dauert ein gutes Jahr. In der Altjahrwoche fand die erste Solistenprobe statt. Das vollbesetzte Orchester wird in diesen Tagen mit den Noten bedient und der Chor probt seine Gesangsstücke. Die Arbeiten am Bühnenbild sind schon weit fortgeschritten und täglich wird an den Kostümen geschneidert. In der nächsten Woche wird der telefonische Vorverkauf eröffnet.

Dann habt ihr also im letzten Jahr vor allem konzeptionelle und organisatorische Arbeiten geleistet und geht jetzt in die Realisationsphase?

Ja. Ein klassisches Bühnenwerk, das draussen aufgeführt wird, bedingt besonderer Vorbereitung. Das Bühnenbild wurde nach Ideen und Skizzen so ausgearbeitet, dass es Handwerker mit konkreten Plänen ausführen können. Bei den Kostümen brauchte es eine lange kreative Phase. Momentan werden die Choreographien des professionellen Balletts entwickelt.

Wir spielen mit einem ad hoc Orchester. Du kannst dir vorstellen, wie viele Gespräche und Abklärungen nötig waren, bis jedes Instrument besetzt war. Dasselbe gilt für die Darstellenden.

Wir spielen in fünf Wochen zwanzig Aufführungen. Eine solch konzentrierte Zeit ist aussergewöhnlich und verlangt eine sehr grosse Bereitschaft seitens der Hauptrollen und der Hauptverantwortlichen.

Wie sind eure Aufgaben verteilt?

Der Vorstand des Vereins Musik im Äusseren Wasseramt gibt uns mit einem detaillierten Budget die finanziellen Rahmenbedingungen vor. In der künstlerischen Arbeit sind wir frei. Dieser nötige Spielraum ermöglicht uns etwas Sehens- und Hörens-wertes entstehen zu lassen.

Der künstlerische Leiter **Hermann A. Gehrig** hält die Fäden zu-

sammen. Er betreut unsere Public Relation Arbeit und ist für das Sponsoring verantwortlich. Allein die Infrastruktur verschlingt über 150'000 Franken. Ohne die finanzielle Unterstützung unserer Sponsoren könnten wir nicht spielen.

Reimar Walthert übernimmt die musikalische Leitung, führt durch die Proben und dirigiert alle Vorstellungen.

Wir sind in der glücklichen Lage, dass uns ein kompetentes Sekretariat viel Arbeit abnimmt.

Auf dem Burghof werden zudem viele unterstützende Personen ihren Aufgaben nachgehen. Ohne diese Helferinnen und Helfer im Hintergrund wäre eine solche Produktion gar nicht möglich.

Was wird deine Lustige Witwe auszeichnen?

Ich betreue die Inszenierung dieser Tanzoperette. Die Lustige Witwe spielt in Paris ums Jahr 1900. Dort war zu dieser Zeit einiges los: Die Entstehung der Metro, die Weltausstellung, der Eiffelturm ragt bereits in den Himmel, das Anlegen der grossen Boulevards, die Entstehung vieler imposanter Bauten und Parkanlagen. Dazu kommt die bildende Kunst mit den berühmten Malern des Expressionismus.

Auch die Rolle der Frau ist ein wichtiges Thema dieser Zeit.

Ich bin überzeugt, dass die Musik, der Tanz, die schauspielerische Arbeit, die Kostüme, die Requisiten und das Bühnenbild eine Einheit bilden müssen.

Mit meiner ganzheitlichen Bühnenarbeit will ich dieser faszinierenden Zeitepoche möglichst gerecht werden und die Zuschauer einen Abend ins Paris der Belle Epoque locken.

Ursula Willi, Biberist

Aufführungen:

Samstag, 4. Juni – Premiere
Mittwoch, 8. Juni
Freitag, 10. Juni
Samstag, 11. Juni
Sonntag, 12. Juni
Mittwoch, 15. Juni
Donnerstag, 16. Juni – ausverkauft
Samstag, 18. Juni
Mittwoch, 22. Juni
Freitag, 24. Juni
Samstag, 25. Juni
Dienstag, 28. Juni

Freitag, 1. Juli
Samstag, 2. Juli
Sonntag, 3. Juli
Montag, 4. Juli – Verschiebedatum
Mittwoch, 6. Juli
Donnerstag, 7. Juli – Verschiebedatum
Freitag, 8. Juli
Samstag, 9. Juli
Montag, 11. Juli
Dienstag, 12. Juli – Darniere

Aufführungsbeginn 20.30 Uhr
Sonntagsvorstellung 19.30 Uhr

Preise:

Kategorie 1: Fr. 70.–
Kategorie 2: Fr. 55.–

Vorverkauf:

– Onlinebestellung
www.burgaeschi.ch
– Telefonische Bestellung
032 532 00 32

MUSIK IM ÄUSSEREN
WASSERAMT

B
BÜHNE
BURGÄSCHI
**DIE LUSTIGE
WITWE**