

◆ BÜHNE BURGÄSCHI

31.3.11

# Ideale Besetzung der Hauptrollen

Seit Jahresbeginn treffen sich der Chor, die Haupt- und Nebenrollen und das Ballett wöchentlich zu intensiven Proben. Melanie Gehrig, die Verantwortliche für die Inszenierung, will aus der «Lustigen Witwe» eine Tanzoperette machen. Zu jeder musikalischen Nummer gehört demnach eine anspruchsvolle Choreographie. Es wird also nicht nur gesungen, es wird bewegt und getanzt.



**Melanie Gehrig – Hanna Glawari**

Sie singt die Rolle der lustigen Witwe. Dabei will sie die sprudelnde Lebenslust, welche in der Figur der Hanna Glawari steckt, auf der Freilichtbühne Burgäschi darstellen und das Publikum an dieser Freude teilhaben lassen. Sie genießt die Probenarbeit mit einem jungen und jung gebliebenen Ensemble. Das Zusammenspiel von Gesang, Bewegung und Sprache dieser Operette beflügelt sie und alle Darstellenden.



**Roger Bucher – Graf Danilo Danilowitsch**

Nach abgeschlossener Berufslehre liess er sich an der Hochschule der Künste in Bern bei Elisabeth Glauser ausbilden. Später folgte der Abschluss am Schweizer Opernstudio in Biel. Bei der Lustigen Witwe mitmachen zu dürfen, freut ihn. Die anspruchsvolle Rolle des Danilo singen und spielen zu können, reizt ihn sehr.

**Hermann A. Gehrig – Baron Mirko Zeta**

Dreissig Jahre lang leitete er bei seinen Operettenaufführungen das Or-



chester und drehte den Besucherinnen und Besuchern immer den Rücken zu. Nun vollführt er eine halbe Drehung und wechselt vom Dirigentenpult zum Schauspieler. Die Figur des Baron Mirko Zeta ist ihm auf den Leib geschrieben. Er mag seinen ersten Auftritt als Botschafter des kleinen Staates Pontevedro kaum erwarten.



**Nicole Widmer – Valencienne**

Sie ist im Kanton Solothurn aufgewachsen und arbeitet als Primar- und Gesangslehrerin. Seit der Gräfin Mariza lässt sie die Operettenbühne nicht mehr los. Sie freut sich darauf, die Rolle der Valencienne aus ihren Erfahrungen im Improvisationstheater auszufüllen.



**Roman Lauder – Camille de Rosillon**

Der Tenor Roman Lauder singt verschiedenste Rollen aus dem Fach der Oper und der Operette. Zuletzt debütierte er an der Wiener Staatsoper in der Kinderoper Das Traumfresserchen. Für ihn ist die Operette wegen ihrer Tradition zu einem festen Bestandteil seines Repertoires geworden. Er singt in Burgäschi eine der schönsten Rollen der Operettenliteratur.



**Urs Mühlethaler – Njegus**

Der Solothurner Schauspieler stand vor zwei Jahren als Graf Populescu auf der Bühne Burgäschi und hat in der Zwischenzeit bei drei Tournéeen der Operettenbühne Wien mitgewirkt. Wie kein anderer passt er in die Rolle des Botschaftskanzlisten Njegus. Ganz gerne spielt er wieder vor heimischem Publikum.



**Corinne Koch – Olga**

Sie ist seit vielen Jahren in die Operettenmusik verliebt. Die ehemalige Primarlehrerin ist heute Familienfrau und betreibt ein Yogastudio. Seit einiger Zeit singt sie bei Auftritten des Vereins Musik im Wasseramt als Solistin mit. Die Rolle der Olga wurde für die talentierte Sopranistin ausgebaut.

**Das Ballett – die Companie TeKi TeKua**

Die Tanzcompagnie besteht aus sieben Tänzerinnen zwischen 20 und 30 Jahren unterschiedlicher Herkunft. Die Tanzstile der mehrsprachigen Tänzerinnen beeinflussen ihr Schaffen und ziehen sich als roter Faden durch die bisherigen Projekte und Kreationen. TeKi TeKua setzt sich mit Verhaltensweisen und Formen des Zusammenlebens in unserer schnelllebigen Welt auseinander. Fragen, welche vor allem die junge Generation beschäftigen, werden thematisiert und tänzerisch umgesetzt. Der tänzerische Hintergrund der Interpretinnen setzt sich aus dem zeitgenössischen Modern Tanz und aus urbanen

Tanzstilen zusammen. Ihre Stücke haben einen tänzerisch ästhetischen Anspruch. Die jungen Frauen wollen das Publikum auf der visuellen und emotionalen Ebene ansprechen. Im Rahmen der Operette «Die Lustige Witwe» tanzen **Natalie Wagner, Lea Fuhrer, Eleonora Zweifel, Letizia Jakob, Prisca Pfister, Michèle Rhyner, Branca Scheidegger.**

*Ursula Willi, Biberist*

**Aufführungen:**

- Samstag, 4. Juni – Premiere
- Mittwoch, 8. Juni
- Freitag, 10. Juni
- Samstag, 11. Juni
- Sonntag, 12. Juni
- Mittwoch, 15. Juni
- Donnerstag, 16. Juni – ausverkauft
- Samstag, 18. Juni
- Mittwoch, 22. Juni
- Freitag, 24. Juni
- Samstag, 25. Juni
- Dienstag, 28. Juni
- Freitag, 1. Juli
- Samstag, 2. Juli
- Sonntag, 3. Juli
- Montag, 4. Juli – Verschiebedatum
- Mittwoch, 6. Juli
- Donnerstag, 7. Juli – Verschiebedatum
- Freitag, 8. Juli
- Samstag, 9. Juli
- Montag, 11. Juli
- Dienstag, 12. Juli – Derniere

Aufführungsbeginn 20.30 Uhr  
Sonntagvorstellung 19.30 Uhr

**Preise:**  
Kategorie 1: Fr. 70.–  
Kategorie 2: Fr. 55.–

**Vorverkauf:**  
– Onlinebestellung  
www.burgaeschi.ch  
– Telefonische Bestellung  
032 532 00 32

MUSIK IM ÄUSSEREN  
**WASSERAMT**

**B**  
BÜHNE  
BURGÄSCHI  
**DIE LUSTIGE  
WITWE**